



**Artist**

**Portfolio**

2014 - 2021

Yun Jung CHOI / 최윤정

# Yun-Jung CHOI

崔允禎 . 최윤정

## Nationality

South of Korea

## Year of Birth

1990

## Education

M.F.A. Suwon University of FineArt

B.F.A. Suwon University of FineArt





# CV

藝術家崔允貞的創作是從捕捉日常風景中的瞬間開始。在熟悉的風景中，光、影交錯的剎那，被她毫無遺漏地收集起來原封不動的搬上畫布。平凡無奇的畫面中，大自然光影的痕跡，散落在畫面各處，與建築物的窗戶、牆壁……等井然有序之線條形成鮮明的對比。另外，有別於背景，它簡潔有力的處理方式，在光線柔和的筆觸下，形成了對比。藝術家在人造的建築空間中添加瞬間的自然現象，強調兩個畫面的反差；在冰冷的畫面中，注入一絲絲的生氣，讓景象瞬間擁有溫暖氛圍和時間性。

經常在平凡的日常生活中得到靈感，雖然說對我們來說是日復一日、稍縱即逝的片刻，但是透過藝術家的觀察及詮釋，帶給我們全然不同的感受。在光和影的照耀下描繪出全新的色彩，作品中呈現的景色不再是熟悉的日常景象，反而像初次偶遇般新鮮有趣。

如上所述，該作品推薦給因為千遍一律的生活而感到疲勞的人。適合把畫作掛在家、辦公室等需要休憩的空間，若想要暫時休息或是轉換心情，請觀賞一下這幅作品。願如藝術家所期盼，藉由這幅作品可以在瞬間抹去生活中的重擔，從疲憊中恢復且重新綻放光芒。



<https://www.lgallerykorea.com>

[g.bybeck@gmail.com](mailto:g.bybeck@gmail.com)

+82 10 8244 2933

[@\\_\\_c.yj](#)

## CV

**Awards**

- 2014 Grand Prize at Na Heyseok Art Exhibition
- 2013 Selected at Danwon Art Festival

**Collected by**

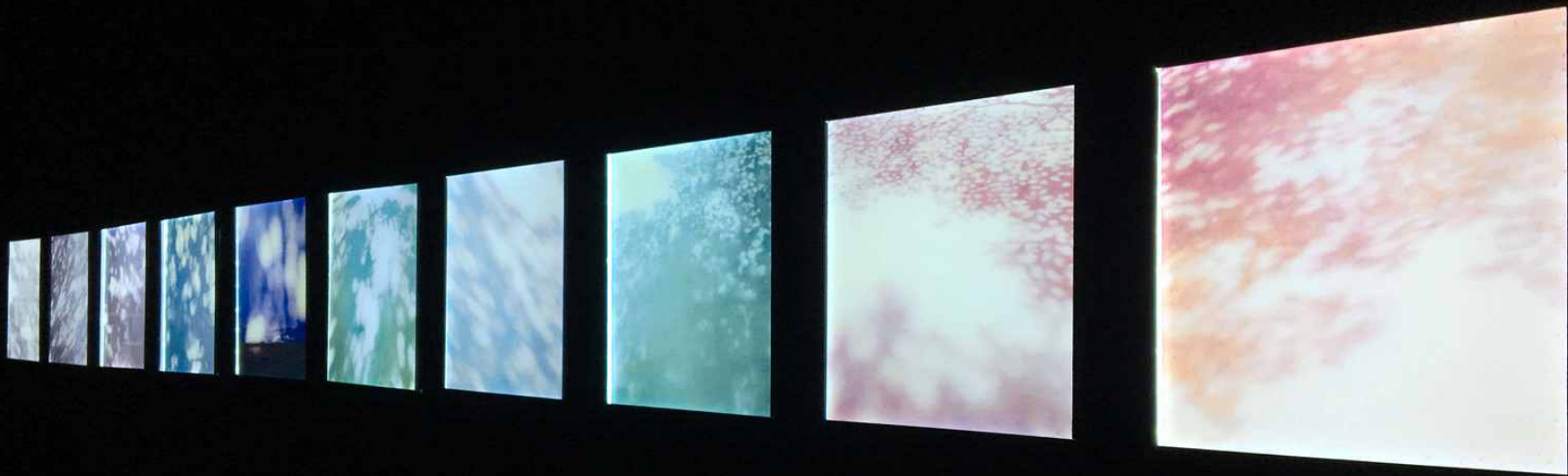
Korea National Museum of Modern Art, Government Art Bank, Seoul Metropolitan City,  
Suwon City, Kokia Children's Hospital

**Solo Exhibitions**

- 2019 'Illusion'- Gasan Youth Garden of Kwangdong Pharmaceutic, Seoul
- 2019 'The Time When the Lights Remain' - umgallery, Gyeonggi-do
- 2018 'Stay at the Moment' - Stock Coffee Cocina (organized by Public Gallery), Seoul
- 2017 'Stay at the Moment' Other's House Project - Talk Camp, Seoul

**Group Exhibition**

- 2020 'Country of Lights and Imagination', Busan Museum of Art, Busan
- 2020 'Art Asian', COEX, Seoul
- 2020 'Youth Page', Hangaram Museum of Seoul Art Center, Seoul
- 2020 'Wonder Kiddy', Gallery Daon, Seoul
- 2019 'My Name is Anne of Green Gables', Galleria Fore, Seoul
- 2019 'Midgard' - Gallery Daon, Seoul
- 2019 'Warehouse of Memory', Young Artists Exhibition, Gallery Doo, Seoul
- 2018 'Mood, Emotion, At the moment', Gallery Aile, Seoul
- 2018 'mix & match', Chungmu Art Center, Seoul
- 2018 'ASYAAF', Dongdaemun DDP, Seoul
- 2018 'An Art Exhibition of Midsummer Night's Dream, Gagosipo Gallery, Seoul
- 2018 'Clean Zone', Insa Art Plaza Gallery, Seoul
- 2018 'Green the planet2', Gallery Daon, Seoul
- 2018 'All Creations', Gallery Toast, Seoul
- 2018 'Green the planet'- Art Company Gig, Seoul
- 2018 'Departure' Programmed Invitation Exhibition, Gallery M, Seoul
- 2017 'Rooting for U', Year-end Invitation Exhibition, Insa Art Plaza Gallery, Seoul
- 2017 Art Gyeonggi 2017 'Deep and Dark Mind' - Goyang Bellacitta, Gyeonggi-do
- 2017 Yeosu International Art Festival 'Tong', Yeosu World Fair, Yeosu
- 2017 'The Flower', A programmed 3 Artists Invitation Exhibition, H.art bridge ANW, Seoul
- 2017 'Morakmorak' Programmed Exhibition, Gallery Ilho, Seoul
- 2017 'ASYAAF, Dongdaemun DDP, Seoul
- 2017 'Realism' Photo, Paintings beyond', Ecorock Gallery, Seoul
- 2017 Seoul modern art show, 'Art mining', Hangaram Museum of Seoul Art Center, Seoul
- 2015 Goyang-si Lake Art Festival, Ilsan Lake-side Park, Gyeonggi-do
- 2015 'Bien Vien' Programmed Trio Artist Exhibition, Insa-dong TOPOHOUS, Seoul
- 2014 'Teacher-Student Accompaniment', United Gallery, Seoul
- 2013 'dugorum' Programmed Invitation Exhibition, Atelier 35, Hwaseong
- 2013 ASYAAF, Culture Station Seoul 284, Seoul
- 2012 ASYAAF, Culture Station Seoul 284, Seoul



Exbition "Anne of Green Gables"  
-Galleria Forê-



최은경, Illusion 36, oil on canvas, 89



H. B. Kwon, Illusion 20, oil on canvas, 100x100, 2014



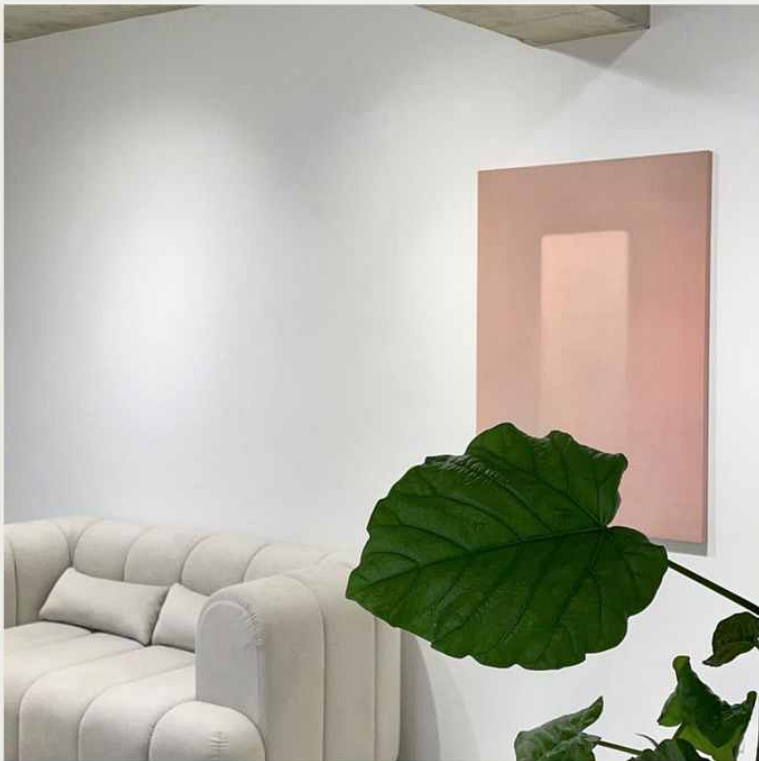
H. B. Kwon, Illusion 20, oil on canvas, 100x100, 2014



Exhibition "Never Land & Light Land"

-Busan Museum of Art-





Brand. MUNITO Show Room Display



Vol. 53  
HOT ISSUE

비자트 BIZart  
Business & Art Magazine for CEO

이든 이어로  
글: 김현을 전사복합기  
art\_inside@naver.com

Art 30

### 신예 작가 발굴 프로젝트 최윤정 작가



아수파의 거장 알리 마티스는 "예술이란 편안한 의자처럼 육체적 피로와 스트레스로부터 해방시켜 줄 수 있는 것이어야 한다."라는 말을 남겼다. 동시대에 가까워질수록 미술은 다양해지며 때론 자극적이고 충격적인, 혹은 그래서 너무 아름답고 난해해 대중으로부터 멀어지기도 한다. 분명 동시대미술이 각자의 방식으로 그 역할을 해내며 대중 앞에 선보이지만, 미술이 낯선 일반 대중에게는 아직 편안한 휴식과 같은 역할이 더 큰 행복을 주기도 한다. 일상 속에서 얻은 위인의 경험을 화폭에 담아 행복을 나누고자 하는 작가가 있다. 자연 속의 순간들을 포착해 휴식과도 같은 평온함을 전달하는 작가 최윤정을 만나보자.

1. Illusion, oil on canvas, 150x100cm, 2016

2. Illusion10, 2017

**INTERVIEW**

Q. 빛을 표현하는 풍경이 좋아하는 것이 무엇인가?  
A. 일과 집을 오가는 반복된 길에 있는데, 늘 봐왔던 길을 문득 풍경 위에 빛이 반짝이면서 새로운 감각을 느끼게 되고 석연한 일상이 될 수 있죠. 의 인생도 결국 때 순간 빛과 풍경을 포착하는 작업을 하고 싶어요.

Q. 다양한 표현의 소재 중 빛이 이유가 있는가?  
A. 제가 표현하는 자연의 소재들 그리고 칠나에 보이고 사라지는 아내고 싶다는 생각이 들었던 시간들이 느껴지는 이미지들을.

Q. 본인 생각에 자신을 대표하는 (Illusion?)이란 작품을 소개하고 화에 다니던 때 수집해보던 이미지를 아무리 짓는 시점에 출가분할이 담겨 반짝이는 나무의 그림자와 빛이 있었어요. 그 순간만큼은 오늘이 각이 들어 사진으로 포착해봤다가 그 간의 행복한 기억들도 같이 떠올랐던 물건 것 같아요.

Q. 작품을 보고 처음 떠오른 작가는?  
A. 오텀 리비유

좋은생각  
POSITIVE THINKING 2021 JANUARY

15 빛과 그림자

빛과 그림자를 그림으로 담아낼 때 나는 밤유와 어두움의 사이를 붓질로 애써 빈 공간이 경계 모호해질 때 비로소 완성됨을 느낀다. 나는 내향된 줄임 후 오 년이 넘도록 한 작가의 어시스턴트로 일하고 있다. 하루 이후 시간 동안 세밀 붓으로 캔버스에 그림을 정교하게 그려 냈다. 밤유 나 후 개별 무렵부터 반복되는 작업이 단조롭고 동치된 느낌이 들며, 마음이 힘들었다. 무엇보다 나를 지치게 만든 건 그동안 내 작업은 한 점도 손대지 못했다는 사실이었다. 이리저리 내 작업으로 가득했지만 딱히 표현하고 싶은 대상도 없었다. 어쩌다 평생 내 작품을 만들지 못하면 어쩌나. 싶어 조금씩 고쳐보려 했다.

일반적 인건수 전 여름날 피근일에 멍하니 걸어가는데 중 발견됨을 멈췄다. 차갑게 느껴졌던 밤은 콘크리트 벽면에 풍금풍금한 빛 그림자가 나무 사이로 드리워져 있었다. 마치 큰 캔버스에 완성된 그림을 보는 듯 인상 깊었다. 지난 야우 주변에서 흔히 보는 빛과 그림자가 특별해졌다. 그 빛나는 장면은 나의 그림 소재가 되었고, 작업의 방향이 잡히자 어느 곳에 가서 무엇을 하든 빛과 그림자를 찾아다니며 사진으로 담는 버릇이 생겼다. 그림을 위해 사진을 찍을 때면 노다지를 찾아낸 듯 행복해하는 내 모습을 발견한다.

대일 오가지 않았더라면 지금의 내 작업도 시작되지 못했을 테다. 컴컴한 밤을 지나 눈부신 아침을 슬플 때나 빛과 어두움의 경계를 모호하게 풀어내는 과정을 통해 마음의 평정을 유지하려 노력할 것이다. 꾸준한 붓질로 빛과 그림자를 더욱 미스화하고 부드럽게 표현해 관람객들에게 잠시나마 휴식과 치유를 주길 바란다.

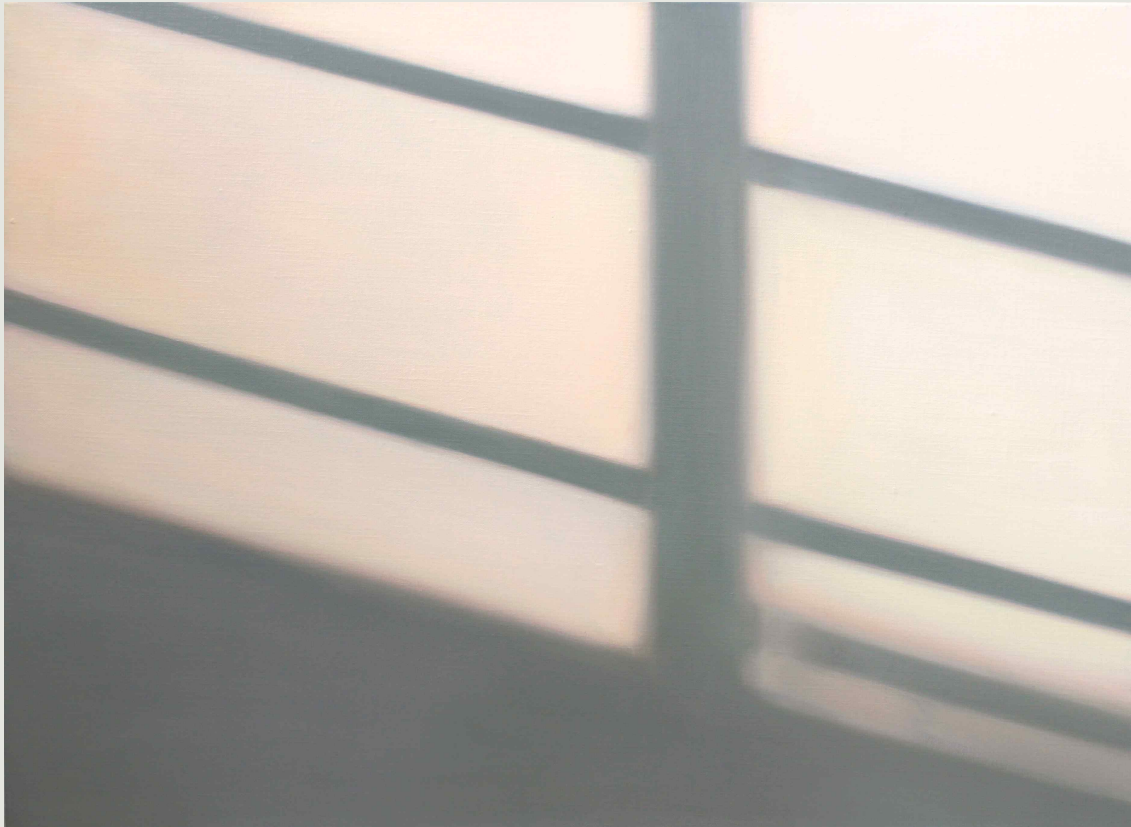
Illusion10, 2017  
이름 속에서도 확실표는 언제나 있습니다. 우리에게 스스로의 빛이 필요할 뿐입니다.  
김승미

64 최윤정 님 | 작가

동네에 과연 정도로 비슷하 그녀는 그중 데 람 모래는. 는 편이다. 그런데 다그 종의 짐들이 나 느린 게 아니라 그림엔 어느 은 늘 불비던 그 한 사람과 담소들 인아저씨는 이렇 '계상에 공짜기 하고 떠든 날이영 이상 나. 그래서 9 갖 얘기를 떠들며. 그녀는 그날 그 아름사든 기분으



Artworks



Illusion\_9

2017

Oil on canvas

72.5x53cm



Illusion\_26

2018

Oil on canvas

100x65cm



Illusion\_28

2018

Oil on canvas

100x65cm



Illusion\_29

2019

Oil on canvas

80x53cm



Illusion\_40

2020

Oil on canvas

45.5x45.5cm



Illusion\_43

2020

Oil on canvas

72.2x72.2cm





Illusion\_44

2020

Oil on canvas

72.2x72.2cm



Illusion\_48

2020

Oil on canvas

53x45.5cm



Illusion\_49

2020

Oil on canvas

37.9x37.9cm



Illusion21

2020

Oil on canvas

91x91cm